



Sabato 5 ottobre 2024

Visita guidata

LA CHIESA DI S. MARIA IN VALLICELLA E LE CAMERE SEGRETE DI SAN FILIPPO NERI

L'antica chiesa di S. Maria in Vallicella del XII secolo, fu legata alla metà del Cinquecento al nome di San Filippo Neri, che ne fece il centro del proprio ordine. Ristrutturata in quegli anni e conosciuta da lì in poi come Chiesa Nuova, divenne il simbolo della Controriforma, arricchendosi di opere di notevole valore artistico, con capolavori del Rubens, tra cui gli splendidi "Angeli in adorazione della Madonna", di Alessandro Algardi, di Guido Reni, nonché gli affreschi, nella navata, sul soffitto, nella cupola e nell'abside di Pietro da Cortona. Visiteremo anche, con permesso speciale, le suggestive e toccanti Camere del Santo, che alla povertà originaria uniscono oggi la ricchezza di importanti opere pittoriche.

App.to alle ore 10,15 davanti alla chiesa in piazza della Chiesa Nuova.

Contributo associativo € 10 + Offerta € 3

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 6 ottobre 2024

Visita guidata

FERNANDO BOTERO

L'autunno a Roma si apre a Palazzo Bonaparte con una grande retrospettiva, la più completa mai realizzata nella nostra città, dedicata all'amatissimo artista colombiano, recentemente scomparso. Dipinti, acquerelli, sculture e lavori inediti, opere di medie e grandi dimensioni, a rappresentare la sontuosa rotondità a colori spesso sgargianti dell'universo umano di Botero, non tanto sinonimo di sensualità o di estetica naïf, quanto piuttosto di una realtà altra, rivestita di una patina di ambiguità iperrealista tutta sudamericana. Dagli omaggi ad alcuni grandi maestri della storia dell'arte, come Velásquez, Tiziano, Piero della Francesca e Rubens, ai temi classici come il circo e la corrida, fino alle più recenti sperimentazioni tecniche, come le opere quasi diafane, dedicate a temi a lui più familiari.

App.to alle ore 10,40 davanti a Palazzo Bonaparte in piazza Venezia 5 (angolo via del Corso).

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 17,50 (comprensivo dei diritti di prenotazione e delle audio riceventi)

La prenotazione è obbligatoria

Venerdì 11 ottobre 2024

Visita guidata

LA RACCOLTA D'ARTE DELLA FAMIGLIA SPADA E LA GALLERIA PROSPETTICA DEL BORROMINI

Erano i primi anni del Seicento quando il cardinale Bernardino Spada decise di ampliare il cinquecentesco Palazzo Capodiferro, per conservarvi le proprie raccolte d'arte; queste implementate nella seconda metà del secolo dal nipote, il cardinal Fabrizio, nonché arricchite in seguito da eredità matrimoniali, come il nucleo di quadri portati in dote da Maria Veralli, sposa di Orazio Spada, e quello di Maria Pulcheria Rocci, moglie del principe Clemente, fanno di questa raccolta una preziosa collezione di opere artistiche ed archeologiche, e un'affascinante "quadreria barocca", in cui si respira ancora l'atmosfera delle dimore patrizie. Negli ambienti originari del palazzo, in una disposizione a parete su file sovrapposte, o su console e arredi del Seicento, troveremo dal giovane Tiziano a Guido Reni, dal Guercino a Rubens, Sebastiano Conca e molti altri artisti. Al piano terra nel cortile del palazzo sarà inoltre possibile visitare da vicino la mirabile "prospettiva" del Borromini, la stupefacente invenzione architettonica, emblema dell'illusionismo barocco, che l'artista realizzò per il cardinale Bernardino, nel 1653.

App.to alle ore 15,45 davanti all'ingresso di Palazzo Spada in piazza Capo di Ferro 13.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 6 + audio ricevente € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 13 ottobre 2024

Visita guidata

IL CASINO MASSIMO LANCELOTTI

Costruito all'inizio del 1600 per volere del marchese Vincenzo Giustiniani l'elegante casino a due piani, con loggia aperta su un vasto giardino, rappresenta un tipico esempio del gusto tardo manierista a Roma. Il figlio del marchese Andrea impreziosì ulteriormente la residenza facendo inserire nelle facciate bassorilievi e sarcofagi di epoca romana, sculture e stucchi, secondo la moda dell'epoca. Quando nel 1802 la villa venne ceduta, il nuovo proprietario Carlo Massimo conferì agli ambienti interni del Casino l'aspetto che possiamo ammirare ancora oggi, facendo affrescare le tre sale al pianterreno con scene tratte dai capolavori di Dante, Ariosto e Tasso. A essere incaricato della loro realizzazione fu una corrente pittorica ottocentesca tedesca che si ispirava all'arte rinascimentale italiana, i cui interpreti ribellandosi al classicismo accademico, e prendendo a modello i grandi artisti del passato, come Giotto, Raffaello e Michelangelo, realizzarono un ciclo pittorico unico per la sua originalità e raffinatezza, un viaggio affascinante nella letteratura italiana, che ancora oggi rappresenta la più importante testimonianza della loro attività artistica a Roma.

App.to alle ore 10,00 davanti all'ingresso del palazzo in via Matteo Boiardo 16.

Contributo associativo € 10 + audio ricevente € 2

La prenotazione è obbligatoria

Martedì 15 – domenica 20 ottobre 2024

VIAGGIO IN NORMANDIA. Fra borghi marinari, scenografiche scogliere, città medievali e luoghi della memoria

(vedi programma specifico in viaggi)

Sabato 26 ottobre 2024

Visita guidata

LA CHIESA DI S. STEFANO ROTONDO AL CELIO

Con il permesso speciale del Pontificio Collegio germanico sarà possibile visitare questa bellissima e particolare chiesa, immersa nella serenità collinare del Celio, che a tutt'oggi riflette il fascino misterioso del cristianesimo delle origini. La cristallina forma circolare su cui s'innesta una croce greca, fanno della sua struttura, arricchita di affreschi, l'arcano tessuto di simbologie orientali. Il mosaico del VII secolo con Cristo sulla croce gemmata, nella piccola abside della cappella dei SS. Primo e Feliciano, riflette un'antichissima iconografia.

App.to alle ore 16,00 davanti all'ingresso della chiesa in via S. Stefano Rotondo 7.

Contributo associativo € 10 + Offerta € 4

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 27 ottobre 2024

Visita guidata

ANTONIO LIGABUE. I misteri di una mente

Una grande mostra dedicata a Roma a questo particolare e controverso artista, il cui scopo è quello di offrire al visitatore una nuova e accurata lettura della sua opera, avvalendosi delle moderne tecniche della psicologia dell'arte. Uomo fragile, senza particolari conoscenze culturali e accentuate difficoltà cognitive, Ligabue fu però artista preparato, consapevole dell'arte dei suoi predecessori, che produsse opere potenti, originali, dalla grande forza espressiva; opere nate da particolari processi creativi, che la psicologia dell'arte può aiutare ad individuare, restituendoci un'arte priva di sovrastrutture estetiche ed ideologiche, al punto di divenire autentica e non edulcorata, non contaminata cioè dai modelli della cultura dominante.

App.to alle ore 10,10 davanti al Museo storico della Fanteria, in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria entro il 14 ottobre

“Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo”.

Il pennino

associazione culturale

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma

Telefoni 0678393862 – 3381752110

mail: info@ilpennino.org

sito: www.ilpennino.org